

**РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА
ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
В
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ
РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Проскурня Елена Павловна



В наше время современные дети активно осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным.

Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, не понимающее поэзию, музыку.

Поэтому сегодня **эстетическое развитие** выходит на **первый план**, есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребенка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности.



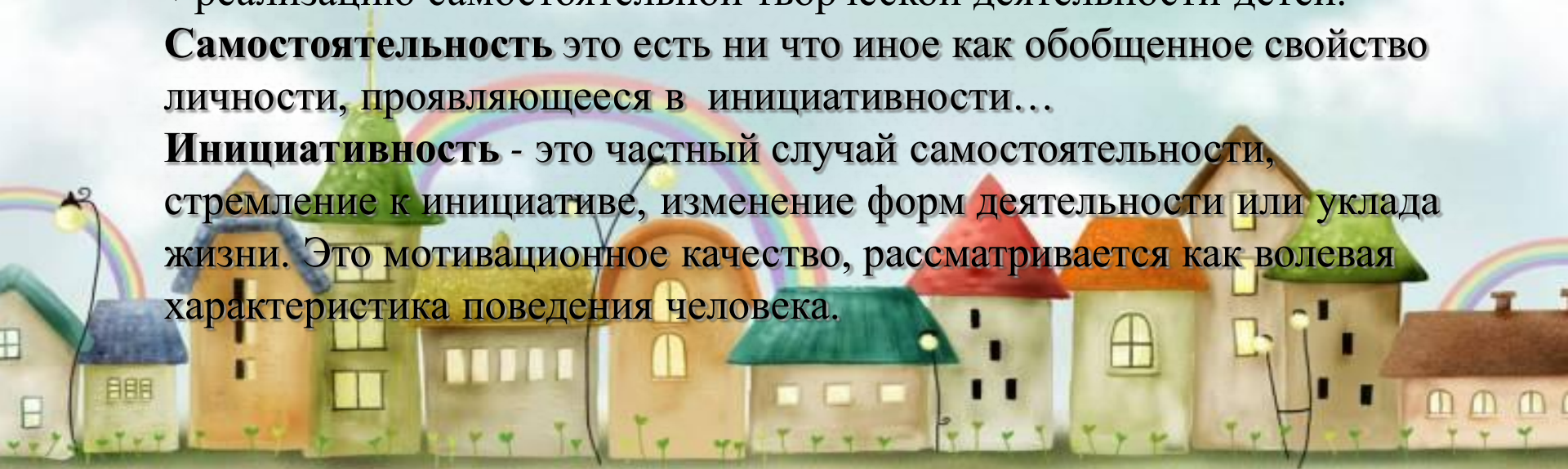
Реализация художественно-эстетического развития для детей дошкольного возраста в условиях ФГОС.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- ◆ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- ◆ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ◆ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ◆ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ◆ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ◆ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Самостоятельность это есть ни что иное как обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности...

Инициативность - это частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается как волевая характеристика поведения человека.



Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.



Художественно-эстетическое развитие может осуществляться успешно, если будет выполняться принципы :

систематичности и последовательности;
наглядности;
доступности;
лично-ориентированного подхода;
связи теории с практикой;
сознательности и активности;
творчества и самостоятельности.

Методы обучения и развития творчества:

эмоциональная насыщенность окружения;
мотивирование детской деятельности;
поощрение инициативы ребенка, а взрослый лишь посредник, который поощряет эту инициативу
прогнозирование(умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее);
неясные знания(догадки);
музыка;
предположения(гипотезы).

A colorful illustration of a village with various houses, a rainbow, and street lamps. The houses have different colored roofs (blue, green, red, orange, brown) and some have lit windows. A large rainbow arches over the scene. There are street lamps with glowing lights. The background is a light blue sky with soft clouds.

А также:

необычные материалы;

разнообразные оригинальные техники;

музыкальное сопровождение, чтение художественной литературы и т. д.

презентации;

беседы;

наблюдения;

сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает детей отправиться в путешествие;

просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь, им важно почувствовать себя значимыми;

создание проблемной ситуации;

игры на развитие художественного воображения:

«Расколдуй картинку», «На что это похоже», «Продолжи рисунок»,

«Волшебные картинки», «Дорисуй», «На что похожи наши ладошки»,

«Волшебные кляксы», «Волшебная ниточка», «О чем рассказала музыка»,

«Несуществующее животное или растение», «Цветные сказки», «Нарисуй

настроение», «Закорючки», «Продолжи рисунок», «Представь себе», «Точка,

точка».

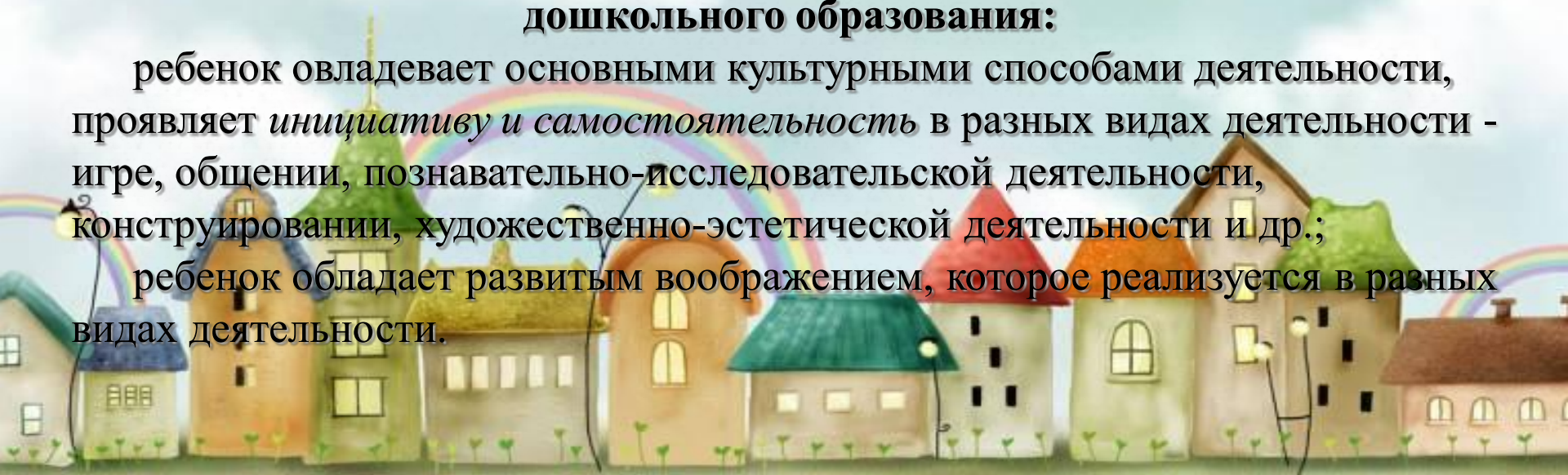
Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения, создания на занятиях атмосферы непринужденности, открытости, раскованности.

Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, уважения, терпимости и упорядоченности деятельности, это обязательное условие для полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности и активности ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативу и самостоятельность* в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности и др.;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.



Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск посредством изысканий в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.

Именно в изобразительной деятельности мы достигаем более полной реализации человеком самого себя, своих способностей и возможностей, где возможно более полное при этом самовыражение и самораскрытие. Все это говорит о развитии творческой, самостоятельной, активно мыслящей, инициативной личности.



Спасибо за внимание!

